

# RAY ESSENCES

レイエッセンス





## レイエッセンス

レイ(Ray)とは、私自身である光。  
誰もが遠い遠い記憶の中に知っている、  
すでにそうであり、永遠にそうである私。  
真の私を思い出すと、それがあらゆるすべての答えだと知るでしょう。

レイエッセンスは、  
ついに“私”とは誰であるのかを知り、その“私”としてここに在ること。  
そしてその“私”を生きることをサポートするための、  
“私”自身である源からあらわれた光の水です。



### 富井清文 (とみいきよふみ)

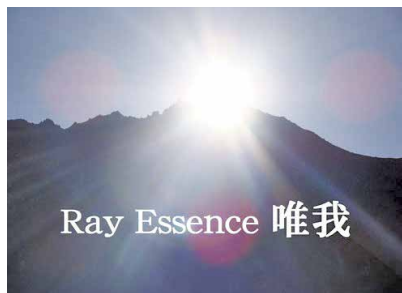
レイエッセンス・プロデューサー、レイプロジェクト唯我代表。長野県長野市出身。自分自身の内側と向き合わざるをえなくなった人生経験の中で、癒しの本質や次元を超える視点を体験の中から理解していき、1999年長野市にてヒプノセラピー（催眠療法）のセッションルーム「長野メンタルステーツ」を開設。自分自身とのコミュニケーションを助ける催眠療法と同時に、本当の自分を思い出すことを促すフラワーエッセンスの普及にも努め、海外の様々なフラワーエッセンス創始者との親交も深く、講座やスクールの講師も務める。

誰もが皆本当の自分自身と出会い、そしてその私であり、その私を生きることを導き力づけるために、レイエッセンスを世界に向け広く紹介すべく活動している。

\*レイエッセンスは、飲用タイプの商品ではございません。掌の真ん中に3滴落とし、両手に馴染ませるなどして使用します。詳しい使い方は、一番最後のページの使い方をご確認ください。

# 唯我シリーズ

トリートメント可 / オススメ滴数自由



完全に "私" と出会う  
外に求めることをやめ  
源である私にすべての力を戻したとき。  
恐れという幻想を永遠に離れ  
次元を貫いて普遍に立つ私に出会う。

インパクト



## 1. 唯我 (ゆいが) Independence

ただ“私”である。それがすべての答え。私には必要とするものは何一つなかったのだ。満たす必要はなかったのだ。達成する必要も、改善する必要もない。物も、環境も、他人も、状況も、出来事も、自分の体も、知識や技術も、何より大切にしてきたものも、それは私という存在そのものではない。自分を満たすため、守るためのあらゆるすべてから手を放したとき“私”に出会う。私は源。私はすべて。

2010.1.1 大町（及び穂高神社）にて



## 2. 在己 (ざいが) Empowerment of Myself

私が決めて、私がする。私はすべての源。自分に完全にOKを出す。なに事も、なんんたりとも、自分を縛ることは出来ない。自分がそれをゆるしてしまわない限りは。創造主である自分に目覚めそして帰還していく、その方向を導き力づけるために。いままで自分の力を明け渡してきた世界、人間関係からまるごと離れて。私が決め、私がする、そこにはなんの善悪も葛藤もなく、誰とも力のやりとりや駆け引きなど一切無い。ただ私が源であることの存在の力を知る、この上ない喜び。

2010.3.2 フランス モン・サン・ミッシェルにて



## 3. 返上 (へんじょう) Returning Power to Others

人間社会の中での人と人との力の奪い合い、求め合い。その幻想からの脱却。自分が明け渡してしまった自らの力を取り戻す過程において、同時にそれは自分が人から力を奪っていたことに気づき、他人にその人の力を返し、いままで自分が作ってきた世界への執着・損得を手放す過程を助けるために。あたりまえに必要と思っていたことから手を放すとき、“私”は立ち現れる。困難に思える人間関係のからまった状況をすみやかに解除する助けに。“力は外から得ようとするものでなく、自らの源より無限に湧き出すものであると知る”

2010.5.26 京都・鞍馬山にて



## 4. 放我 (ほうが) Unconditional Surrender

全てと一つ、完全である“私”へ自らを投げ入れ、創造主の意図へと、自らのハートを明け渡す。普遍なる“私”へとすべてを無条件に解き放ち、その流れに沿わないものすべてが自分から剥がれ落ちていくことに身をまかせる。無限の信頼へと自らを放ち、大いなる“私”へ明確に軸を合わせるために。“信頼”の心地よさを心底感じたいときに。

2010.6.21 野沢温泉・山の神前にて 夏至



## 5. 新世 (しんせい) Start to Create the New World

私は“私”であることがわかったら、それを生きることへ。今までこれが現実だと感じていた二元性の世界へのリアリティが薄れ、それを超越した“私”こそが真であるというリアリティが増していく。その意識のシフトの過程をサポートし、創造主としての“私”を生きを助ける。古い世界の只中にいながらも、それに力を与えずハートに居続けることを促し、新しい世界の創造へと誘い、そのスタートラインを引く。“あなたはどんな世界を見たいのですか？どんな世界に住みたいのですか？見たくない住みたくない世界に抵抗ばかりしていないで、本当に望む世界を觀なさい、ただ創造しなさい。さあ、はじめましょう”

2010.9.26 オフィス、2010.10.10 北口本宮富士浅間神社にて



## 6. 今我 (こんが) Freedom from the Spell of Time

未来や過去に明け渡していた自分の力を取り戻す。時間という呪縛の幻想から目覚め、“今”という本来の私自身であるために。「備えよう、達成しよう、」というとらわれから自分を解放し、永遠の平和である“今”で、完全なる真の“私”に出会う。将来のことが重たく感じられ、将来のために今を犠牲にしていることに気づき、そのとらわれから抜けることができるように。

2010.11.11 ニュージールランド オケイNZ・ベイにて



## 7. 開真 (かいしん) Aligning with Higher Truth

より高い真実へのゲートを開く。ダイヤル錠を開き、より高い次元へと整列する。大いなる根源と一つになる。在りて在る源の“私”に整列し、自らが一層存在の光を放つために。

2010.12.21 皆既月食、2010.12.22 冬至

2011.6.16 皆既月食、2011.6.22 夏至 八ヶ岳山域にて



## 8. 天地合掌 (てんちがっしょう) Creation of Heaven on the Earth

この人生において、在るべくして在り、やるべくしてやる。“私”への目覚めのウェークアップコール。自らが自らへの啓示。天と地を結ぶ光の柱となり、ゆるぎなく地上に生きる。そして地上に天国を創造する。さあもう、自らのスピリットをいよいよ輝かせる時です。あなたが、あなたである時です。

2011.9.27-29 立山・玉殿の岩屋にて



## 9. 我広大也 (われこうだいなり) Unlimited Ways

どの道も同じ。どの道を歩いててもよい。可能性は広大無限、選択肢は広大無限。あなたには何の制約もない。あなたは自由に歩く。自由に表現する。自分を縛っていたものは、自分がしている意味付けだけであった、自分の持っている価値観だけであった、と真に気づくために。

2011.10.28 飯綱山山頂、11.11 オフィスにて



## 10. 無戻 (もどることなし) No Return

自分が求めていたもの。これからはそれそのものになる。何か“上”を見ていた。これからはその“上”になる。何か世界を夢見ていた。これからはその世界に生きる。何か仕える者として生きることからマスターとして生きることへ。もう求めずに、ただそうなれ。ここからはもう古い世界には戻らない。その意志を明確に築くために。

2011.12.22 男山山頂にて 冬至



## 11. 美白水 (びはくひょう) Be through Light and Darkness

まばゆい光の世界と、暗く深い闇の世界。その両方を貫いて立つ私。評価は消え去り、何事もそれは美しいことだと知る。真の美しさへの静かな悟り。

2011.1.12 戸隠鏡池 氷上にて



## 12. 白溶 (はくよう) Breaking out to the Enlightenment

「これが自分だ」という意識を囲いそれを守ってきた堤防が崩れ去り、自分が大いなる“私”へと溶けゆく。隔っていたガラスのコップが溶けて、中の水が広大な大海と一つになるように。守る必要はない。何も必要としていない。私の全存在を開き、自らの中に溶けゆく。無限の今、無限の存在、無限の光へ。何かを身につけよう、身につけることによって何者かになるろう、確証や答えを得ようとしていたことに気づき、“何かが必要だ”という思いを手放すことによって得られる真の答えに出会うために。

2012.2.22 飯綱山・飯縄神社奥宮前にて



## 13. 独標 (どっぴょう) Perfectly Peace in Danger

私独り。外に頼るものがない、無条件の信頼。すべてに依らないことで覚る、完全なるやすらぎと平和。それがすべてとの普遍のつながりであること。無条件に限りない安心の中へ落ちよ。孤独、四面楚歌、絶体絶命の只中で、すべてから手を離し、ただ在れ。その幻想に力を与えることをやめ、それがすべて幻想であると知れ。

2012.3.21 西穂高岳独標にて 春分



## 14. 光輪 (こうりん) Divine Portal

悟りと英知の象徴、金の輪。大いなるものへの入り口。熊野三神降臨の神倉山にて、金環が三つの光の輪として現れる。すでに満たされている豊かさ。その祝福。神界のサポート、力強く暖かい助けを得る。

2012.5.21 熊野三山／神倉山千穂ヶ峰山頂にて 金環日食



## 15. 美神 (びしん) Walk in Beauty

霧雨が舞い降る美ヶ原にて。金星が太陽の前面を通過するとき、創造主の美しさが地上に降り注ぐ。自らの美しさをあふれ出るままにさせ、その光を地上にもたらす者として生きる。美しさの完全な開花、祝福と賛美。女性性を輝かせることを押さえていた蓋を開くために。

2012.6.6 美ヶ原高原・美しの塔にて 金星日面経過



## 16. 夏田 (かでん) Eternity into the Ordinary

“私”はあたりまえに普遍にここにいる。何があっても黙って永遠に寄り添い、離れることなどありえない。ありふれた日常、あたりまえの感覚の中での気づき。日常のドラマに巻き込まれずに、日常のドラマと共にいること。夏至の時刻、水田のあぜ道にて。

2012.6.21 白馬村三日市場水田にて 夏至





## 17. 楽空 (らっくう) Sky View over Mind

私はすべてを知る者。私はすでに知っているということに気づく。マインドを超え、真の叡智を知る。大いなる沈黙の静止から己れの世界を俯瞰せよ。地球のどこにいても、自分自身が聖地となって歩く。聖地である体の中に完全にリラックスする。

2012.7.18-30 フランス/イタリア/スイス・モンブラン山塊にて



## 18. 大麓 (たいれい) Higher and Higher

高嶺を目指す者たちよ。高嶺となれ。天に突き抜けゆるぎなく立つ“私”が差し出すその優しい腕に乗って。限界を超え、限界を手放すことへの誘い。

2012.8.1-4 スイス・マッターホルン山麓にて



## 19. 確歩 (かくほ) Step by Step

一步、一步。いつも路上にあり。その路上こそを楽しめ。“私”はいつもここにいる、ゴールや頂上で待つものには在らず。

2012.9.22 三侯蓮華岳中腹にて 秋分



## 20. 誠我 (せいが) No Resistance

穏やかであれ。自分に誠実であれ。人に誠実であれ。守るな。惜しむな。ただ誠実であれ。達成しようとするな。今一度思い出せ。苦しみは不要だと。ただそんな自分を愛せよ。ただ愛せよ。解決すべきことなど、何一つ起こっていないのだ。今。平安であれ。無条件にリラックスしてしまえ。私はそこで待っている。永遠にここにいる。ゴールは気にするな。あせるな。あがくな。慌てるな。やすらかにあれ。気がついたら、自分をどう守ろうか画策していた。自分をどう立て直そうか画策していた。そんなときの助けに。

2012.10.30 冠着山山頂にて



## 21. 集我放光 (しゅうがほうこう) On the Top of the World

創造とは選択。在るという完全なる力。ただ在るとき、私は自由そのものであり、そこから自由に創造する。私は微笑んで選択する。それが創造だ。なんと穏やかで惑いがなく自由なこと。それは、戦い、努力し、達成するのではなく、ただ選択することで成される。これが在ることの絶大で無限の創造の力だ。全ての幻想から身を引いて、今世界の背後からあらゆる創造物を見渡しているのが私だ。同時に、その創造物の世界の中に生きている私がいる。

さあ何を選択しようか。さあどんな世界を創造し、そこに生きようか。恐れは幻想に過ぎず、ただ在るときそこには戦いはない。その下界のすべてを見渡しながら、自ら住む世界を選択しよう。古い世界の中でもがくのをやめ、超然と新しい世界を生きよう。横から縦へ、まさに次元が変わるのだ。

2012.12.12、12.21 飯綱山にて





## 22. 大望 (たいぼう) Make All of the World My Heart Space

自身のすべてをありのままに受け入れ、他人をすべてありのままに受け入れ、この地球をまるごとありのままに受け入れる。ただそのままに。世界全てをハートの内に。どんな苦しみも喜びも私である中にあり私は穏やかに愛そのもの。創造主である私はひとつ。すべては矛盾なくひとつ。

2013.3.20 鬼無里・大望峠にて

### 唯我シリーズキット

全22本のキットです。各エッセンスは単品でもご購入いただけます。



ソラノハシ

## 輪花シリーズ

トリートメント可 / オススメ滴数自由



ただ "私で在る" 力を知る

さあ安心してどこまでも "私" で在りなさい  
あなたはいつでも  
新しい始まりのなかにいるのです。

創造する源であり  
体験する者であるあなたは  
今こそ地上で花開く。

### 1. 輪花・よろこびの雫たち Endless Joy

花は咲き、花は散り、めぐり巡る変化こそ私の命。終わりはあるようで終わりは無い。始まりは終わり、終わりは始まり。すべてを安心して遊んでいいのですよ。ただ無邪気に。大成を遂げようともせず、生きる必要に駆られることもない、幼子のように。そこから緑り広げられる、これが私のよろこびの世界。

2013.5.26 満月・善光寺釈迦堂 / 花が池

### 2. 交響・限りなく一滴 Synergy of the sounds

創造主である、その表現である個が響き合い、さらに壮大なシナジーを産み出す美しさの共同創造。一見不協和の只中にあるリレーションシップが、共に美しい調和の中に目覚め響き合うために。社会で人と交わっていく中で表出する幻想を、さらに脱ぎ棄てていくために。新しい地球の中で自己を発見し開花していく。安心してその自らの音を心置きなく響かせよ。目覚めの連鎖をひき起こし、地上が神々の楽園となる。

2013.12.22 冬至・飯田橋3丁目





### 3. 女神の休日 A Goddess Holiday

すべてをやめる、何もしない時間。休みだからこれをしようか、ともしない。さあ安心してスイッチを切って。本当のoffを体験しましょう。すべてをoffにしても私が失われることはなくすべてをoffにすることで表れ出るものがある、流れ始めるものがある。

2014.4.11 蓼科／女神湖畔



### 4. 優しい時間 In a Graceful Time

やさしい掌のような浅い窪みに抱かれるように。旅に行くあなたに、一息つくことをゆるしましょう。夜明け前のひととき通りかかった丘に腰掛け。さわやかな風。至極色の空。この小さなすばらしき時間。これもあなたの旅の一部。

2014.5.11 満月・松本／植原神社



### 5. 今のところ地球 On the Earth for now

自在に変化し、自在に体験する。どこへ行っても自分。どこへ行ってもつながっている。変幻自在に流れゆくわたしの、行くも、帰るも、ない。今居るところがわたしの居場所。万事格闘する必要なし。安心して今のところ地球。

2013.11.11 東京



### 6. きらめく星流 (きらめくせいりゅう) Bright Star Stream

なんでもやってごらん。“私”はいつもここにいて、見守っています。心のままに動いたことがたとえ、何かを傷つけてしまったとしても、それで、いい。すべては、まるく清らかなるもの。すべては、かがやきながれてゆくもの。こころのままにいきなさい。

2014.3.21 春分・戸隠奥社／宝光社



### 7. 時空の旅人 The Parallel Traveler

時間軸、空間軸を超えたアクセス。パラレルな世界を渡り歩く。竜宮城は過去から未来は一本道で無いと告げる。今というポータル（出入口）が旅人を誘う。さあ今、今、今。どの瞬間も、あなたが選ぶパラレルワールドの入り口。

2014.6.21 夏至・寝覚ノ床



### 8. 覚信開光道 (信ずるを覚りて光の道開く) The Golden Way

私を貫く光。その光が放つヴァイブレーション。それは私だけの“音”を響かせ私を誘う。この“音”になりますか？はい。自ら決意したその時。私のすべての選択はこの音のもとに一つとなり、目の前には、ただ一筋の光の道だけが残った。

2013.6.22 夏至・富士山頂／白山岳





## 9. 柵倒自由在 (柵たおれて自由在り) The Field of Infinity

私を守ろうとしていた大切なものたち。私を守ってくれていた大切なものたち。そのすべてを解き放ち、守るものも、守られるものもなく、ただの“私”になった時。私の扉は開き、私は、私の空へ舞い上がる。

2013.9.23 秋分・守屋山頂



## 10. そうなんだ All is Well

あなた自身の中にとこまでも深く静かにくつろぐ。ああこんなにも、なにもなくていいのだ。あなたの求めるものは、あなたそのものであり、これが救いであり、もう救われる必要など無い。あなたはいつでもあなたの平安の中より輝く。いつでもこの源に立ちなさい。そこからあなたの光を放ちなさい。

2014.9.9 戸隠連峰／高妻山



スイングライン



## 11. これでよし。 All is Perfect.

あらゆるすべては、これでよし。完全とはこのままですでに完全であること。あらゆるすべては、これでよし。完全とは行為によって成されるものではない。あらゆるすべては、これでよし。いつでもすべての創造は完璧である。あなたがあらゆることすべてに、“これでよし。”と言うとき。善悪も、時間も、幻想は一瞬にして力を失う。

2014.9.23 秋分・相模原市



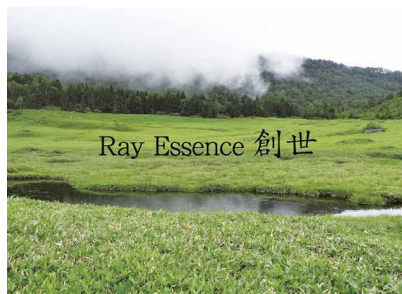
## 輪花シリーズキット

輪花シリーズ全 11 本のキットです。それぞれ単品でもご購入いただけます。



# 創世シリーズ

トリートメント可 / オススメ滴数自由



Ray Essence 創世

創造の源である私を生きる

創世の記憶を呼び覚ませ  
時が生まれる前の創造エネルギー

壮大な魂の大元が今、鼓動を始めている

ゼロと創造の間を舞う 時のない魂のいとなみ

## 1. 美しき龍の鼓動

Heart Beat of the Beautiful Dragon

穢れなき純心の尊さよ。そなたを誰も犯せはせぬ。

2014.11.11 黒姫山／七ツ池にて

## 2. 気高き龍の静眼

Silent Eyes of the Noble Dragon

超越界。澄みわたる空に隔てるものはなし。下に見ゆるは戯れなり。

2014.12.22 飯綱山麓にて 冬至・新月

## 3. 優しき龍の広背

Broad back of the Gentle Dragon

穏やかに流れゆく瞬間（とき）。何者も妨げるものなし。悠久のつらなり。我で無きものなし。

2015.1.13-14 姨捨／姥石にて 二十三夜月の出

## 4. 麗しき龍の大地

Great Land of the Graceful Dragon

雑踏の中に、混沌の中に、人の営みの中に豊穰の光あり。

2015.3.20-22 江ノ島／釜ノ口洞穴にて 日食・春分



## 創世シリーズキット

創世シリーズ全6本のキットです。  
それぞれ単品でもお買い求めいただけます。



## 5. 限りなき龍の万象 All Creation of the Eternal Dragon

我は観る者なり。我は知る者なり。我は創る者なり。

2015.4.4-5 五里ヶ峰山頂にて 月食・復活祭



## 6. 豊かなる龍の満月

Full Moon of the Abundance Dragon

惑わされぬ我の中に真理あり。

2015.5.4-5 出花御堂にて ウエサク満月



# 目覚めの旅の遂行を助ける 14 のボトル

トリートメント可 / オススメ滴数自由

このボトルを携えてあなたの道を歩く。

私とは誰であるのかに目覚める、そのパラダイムシフトを導く3つのシリーズ「唯我」「輪花」「創世」。それ以降に生まれている新しいボトルは、あなたがあなたという道を歩くときに突き当たる、様々な局面ごとにあなたを助けます。そのボトル達はさながら、それを携えて新しいパラダイムを進んでゆくための、たのもしき冒険のアイテムのようです。



## 水眼 (すいが)

その力ある眼で幻想を見抜き、それを破りて新たな境地を見出していけ。

社会の中で自分を現し、この世の中を進んでいくとき。源から生きる揺るがない自分の遂行を助け、さらにその自分と周りとの調和を整えます。真に私を生きようという方へ、とても力になるでしょう。



## 花神 (かしん)

この世の中で自ら花と咲き、枯れ木に花を咲かせる“花神”となれ。

社会の中で、自分に沸き起こるあらゆる反応からニュートラルである平和な視点に立ち、私はどう咲きたいのか、その咲きたい自分を花開かせていく。



## 導 (みちびき)

導きは我にあり。答えは問いと共にあり、すでにそれを知る者よ。  
操縦席に座り、自分自身というスーパーデラックス・シートに深く身を任せる。導きは、自らへの安心と信頼にあり。そこに自ずと明らかになるもの。



## 水星 360°

コミュニケーションの扉は 360° 全方位開かれる。  
新しい視点に心を開き、隠されていた真実が現れる。今日が生まれた最初の日のように、人と人、存在と存在のコミュニケーションがダイレクトに通るために。あらゆる影響を免れ、自分の作る世界のフィルターを超え、誰からもただ話が聞けるように。幻想を超えた新しいパラダイムで人間関係を創造していくために。



## 慈しみの雫

愛しさの奥にある、私は永遠の眼差し。  
慈しみは感情を超えた眼差し。心配する、かわいそうに思うことではなく、あらゆる人、あらゆる物、どんな状況とも綱引きすることのない。それがどうであれ、ただ溢れ出る無限の泉。慈しみは、わかりあうことを超えた答え。愛しさの奥深くにある、永遠の眼差し。



## 内なる子供へのクリスマスプレゼント

あなたがわくわくするあなたを思い出すために。  
光の道を歩く者達への贈り物。自分の中にある喜びを呼び覚ます。あなたの内なる子供へ届けるプレゼント。わくわくとはこれだったよね。これより大切なものなどあったっけ。プレゼントの包みを開けるときのように一人一人違うわくわくをひも解く。あなたがわくわくすることを思い出すために。そして思い出したら。ためらわずそれを生きなさい。



この新しい時代へ変化していくとき。葛藤も恐れも手の届かない、“自分”を超えた 真の“私”を生きる、あなたの決意を助けるために。

2020年に入ってから1月、2月、3月と続けて新しいレイエッセンスが現れました。それらは概して、消えゆく古い世界につないでいるロープをほどき、古いパラダイムを手放すことを助けるものです。この中から、新しいパラダイムへのシフトを誘う8つのボトルを3月20日リリースいたしました。どうぞこの8つのボトルが、新しい世界へと進みゆくあなたのお役に立ちますように。



## 明界 (めいかい)

境界を知り 境界から自在になる

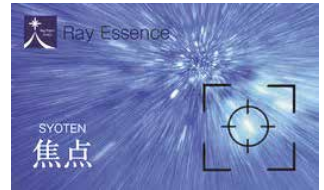
ものごとの輪郭を明確に捉えるために。混ざり合った不明確な境界を明解にするために。境界が自分の限界を作り出しているとき、境界などなかったことに気づくために。個の境界を持ちながら個を超えていくために。境界を引く、捉える、超える、知る・・・境界ということに関するあらゆるワークに。



## 焦点 (しょうてん)

フォーカスしているのは私

固定した焦点と視点を柔軟にするために。自在に焦点を定めるために。焦点を固定している認識を「現実」として味わい、その現実に加えて「反応」して生きていることに真に気づくために。



## 選択 (せんたく)

私が決めた選択があるだけ

選択への怖れを解き放つ。結果に安心や幸せを求めるゆえに、選択を重たくしたり、選択に苦しんだり、選択から逃避しているときに。



## 無力 (むりょく)

無力はありて在る永遠の私への扉

無力であることへの失望をやめるとき、無力はどこまでも無限の自由へと転じあらゆる制限を超越する。無力であることを恐れ、無力であることを嫌い、無力であることに抵抗してきたすべての人に。



## 未知 (みち)

冒険者達よ 未知へと広がりゆけ

既知の背景に広がる未知へとのおぼすその指先よ、既知の果てを捉えよ。未知へと身を投げかけゆけ。既知を突き抜けその外へと、未知へと広がりゆけ。光も影もない輝く未知へ。





## 自在 (じざい)

私は時空を超えた永遠の平和なり

平和を達成しそこに安住するという幻想。平和をゴールにしたとたん自らを幻想の滝に投ずる。何があっても何処にいても私こそが、流れゆく変化の中を歩く普遍の平和。この世のすべてを渡り歩く、私はどこまでも時空を超えた永遠の平和なり。“我が身に向けて放たれた幾千の矢はすべてが花びらと化し、地上に舞い落ちる”



## 愛福 (あいふく)

愛である私はこの地球を喜び歩き回る

私であることは愛し愛されること。でも、愛するも愛されるもない。愛は私であること。そして、愛と名乗らず、愛と知らず、愛である私はこの地球を喜び歩きまわる。



## 金仏 (きんぶつ)

わたしの大切なわたしよ。私はあなたの大切なあなたです。

あなたが何をしてきたとしても、これから何をしていくとしても、そのすべてをただ見守り続ける慈愛を映し出す。これまでのすべて、誰にも言えずがんばってきたこと、一人で抱えてきたこと、がんばってきたと気がつかなかったことも、すべて知っています。よくここまでやってきました。そしてこれから何も心配はいりません。わたしの大切なわたしよ。私はあなたの大切なあなたです。

# コンビネーションボトル

トリートメント可 / オススメ滴数自由



レイエッセンス初めてのコンビネーションボトルです。「道開」「夢憩」の2つのボトルは動と静というように対にもなっています。このエッセンスはペアで使っていくことを特にお勧め致します。朝、起床時や出かける前には「道開」。夜、就寝前や入浴時、考えることをやめ眠りにつくときには「夢憩」と毎日使っていくことで、古い世界から脱却し新しいパラダイムへの目覚めを促してくれます。2本セット特典：巾着、説明、メッセージカード付き。それぞれ単品でもご購入いただけます。



## 道開 (みちをひらく)

荒波の只中を歩みゆく者へ

外界の激動に振り回されることなく、その渦中で自分自身にくつろぐことを助けます。今までの思考や感情の反応を超えた感覚、新たな境地を見出していくために。これはレスキュー的なボトルとしても、どんなときでもお役に立てて頂けるものです。激動の渦中で、揺れていない真のあなたを知りシフトしていくために。人生を生きるのではなく、真に“私”を生きるために。

入っているエッセンス：在我、返上、明界、水眼、光輪





## 夢憩（ゆめにいこう）

安らぎの中でビジョンを開く

気づかなかったことに気づき、見えなかったものを見出す。安らぎの中で大いなる私とひとつになり、自身の最高の可能性を開くために。

「道開」が「動」であるなら「夢憩」は「静」。特に夜、眠る前に使うとよいボトルです。今まで見えなかったこと、気づかなかったことを知り、安心の中でビジョンを開きます。入っているエッセンス：放我、今我、女神の休日、麗しき籠の大地、新世

## その他

### 献滴台セット（ミラー付台座、花びら小皿）

献滴台は、レイエッセンスのステージです。レイエッセンスとのつながりを深め、特別なエリアをそこに創り出します。ワークをしたいボトルを献滴台に置き、そこからエッセンスを使っていきます。小皿に滴下することで、エッセンスの波動はその部屋を中心に広がります。意図を持って滴下することで、その意図したことへの働きかけになります。

- ・どの部屋がふさわしいかを選びます。  
(目的により、居間、書斎、職場、会議室、寝室、玄関など)
- ・場所を決め、献滴台を置きます。  
(ふさわしい場所へ、飾棚、デスク、下駄箱の上、出窓など)
- ・選んだエッセンスボトルをセットします。  
(台上の丸ミラー部分にボトルを置きます。)



使用例



### ミラープレート

レイエッセンスのために企画・加工されたオリジナルミラーです。1～7本までボトルを載せることができます。レイエッセンスのボトルをミラープレートの上に置くことで、エッセンスがよりアクティブにその空間に働きかけます。これは光のエッセンスであるレイエッセンスが提唱するオリジナルな使い方です。自分のつくりたい空間にあわせて、来客にあわせて、会食のテーブルセンターに、会議のテーマにあわせて、など特にその場にエッセンスの働きかけを強めたいときに。

- ・今この場のために使いたい1本、あるいは複数本をミラープレートに置きます。
- ・ミラープレートを使わないときには、しまっておくか伏せて置いておきます。

### スポイトキャップ

ピンから振り出さずスポイト付きキャップを使うことで、さらに丁寧な滴下の使い方ができます。(別売) 一般的なフラワーエッセンスの使い方に慣れている方などには、スポイトキャップをお勧めします。





**CD スティルネスサウンド 唯我** ～静寂から生まれ、静寂へと誘う～  
 レイエッセンスとスティルネスサウンド、「光」と「音」のコラボレーション。  
 クリスタルボウルを通して奏でられるスティルネスサウンド～静寂音～。それはその人の深い部分“真”にアプローチし、深いリラクソスの向こうにある、“私”への目覚めを揺り動かします。レイエッセンス「唯我」「輪花」「創世」それぞれのシリーズとの共鳴から生まれたこのCDは、レイエッセンスとあわせて使うことによってさらにそのワークをより高く、より深く、源への回帰を導きます。クリスタルボウルを通して響きあられる静寂音と、“私”への道を示す光であるレイエッセンスが共鳴し、あなたの本質と響き合うレゾナンス空間をつくり出します。

### レイエッセンスの使い方

レイエッセンスの使い方は様々に考えられますが、どんな形であれ、そのエッセンスに触れること、そのエッセンスに意識を合わせることであなたと共鳴します。どのエッセンスを使うのか、どんな方法で使うのか、ということは、思うほど重要なことではありません。それよりもまず「あなたがあなたのものとして使う」ことが最も効果的な使い方です。どうぞ日常の中で、ご自分のものとしてご自由にお使いください。

使い方例：・掌の真ん中に3滴落とし、両手に馴染ませる・スプレー容器に水を入れ、そこに数滴入れて、その場や身の回りの空間に噴霧する・土や部屋などに滴下する・ボトルを机の上、飾り棚、用意した場所などに置く・ボトルを朝日にかざして、その光を額（ひたい）に受け呼吸する・ボトルを光源の前に置き、その光を全身に浴びる・ペンダントなどに入れてエッセンスを身につける。

